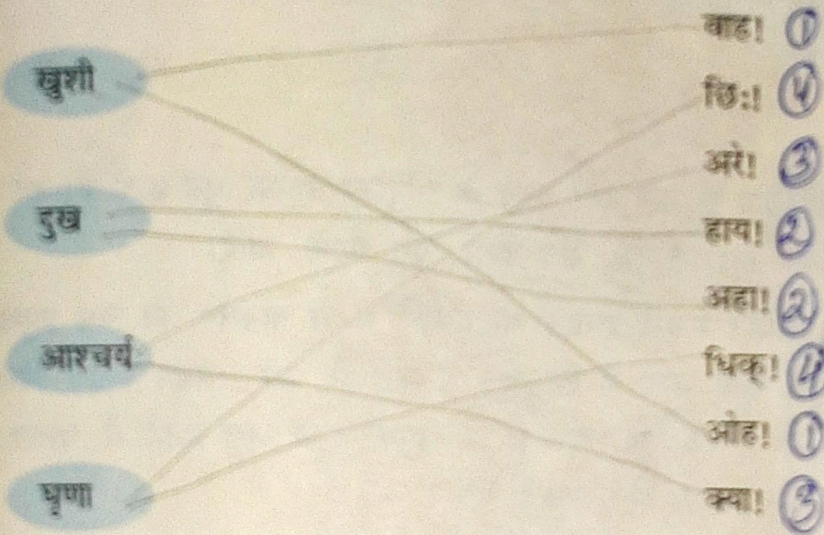




ऐसे शब्द जो वाक्य में आश्चर्य, दुख, खुशी, घृणा आदि भाव लाने के लिए इस्तेमाल किए जाते हैं, वे विस्मयादिबोधक शब्द कहलाते हैं। ऐसे शब्दों के साथ विस्मयादिबोधक चिह्न (!) का प्रयोग किया जाता है; जैसे- अरे!, ओह!, शाबाश!, कारा! आदि।

1. दिए गए विस्मयादिबोधक शब्दों को उनसे जुड़े भावों से मिलाइए।



2. क. वाक्यों को पढ़कर उनमें सही विस्मयादिबोधक शब्द लिखिए।

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| अ. कितनी अच्छी किताब है। | (वाह! / हाय!) |
| ब. कोई ऐसे खाना फेंकता है। | (अहा! / धिक्!) |
| स. सारे फूल मुरझा गए। | (छिः! / ओह!) |
| द. तुम कब आए? | (अरे! / धिक्!) |

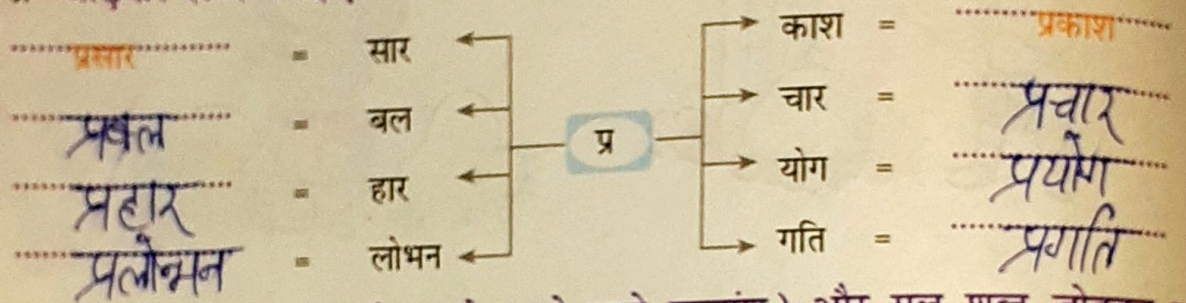
ख. पाठ में आए विम्ययादिवोधक शब्द ढूँढ़कर लिखिए।

उपसर्ग

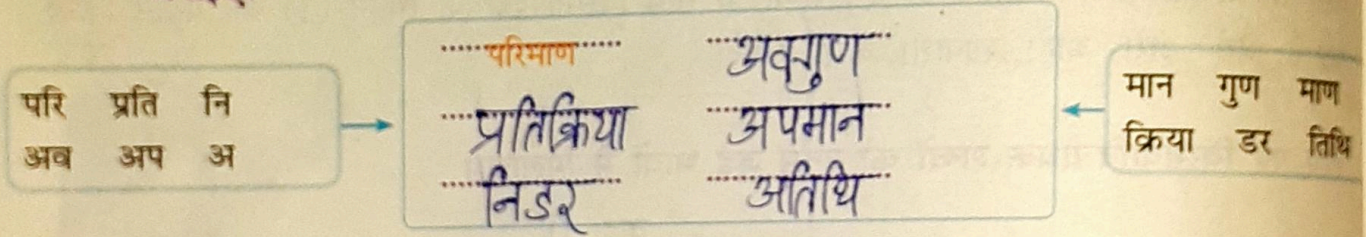
जो शब्दांश किसी शब्द से पहले जुड़कर नया शब्द बनाते हैं और इससे शब्द का अर्थ बदल जाता है, उन्हें कहते हैं।

जैसे- सम् (उपसर्ग) + मान (मूल शब्द) = सम्मान
वि + ज्ञान = विज्ञान, उप + वन = उपवन आदि।

3. क. 'प्र' जोड़कर शब्द बनाइए।



ख. बॉक्स में दिए गए उपसर्ग (आगे जुड़ने वाले शब्दांश) और मूल शब्द जोड़कर सही बनाइए।



आओ जानें, कुछ रोचक बातें-

- संगीत में कई राग होते हैं, जिनमें मुख्य रूप से तान और ताल के अनुसार अनेक धुनें होती हैं। उन तान तालों के आधार पर कई राग बने। जैसे- राग भोपाली, राग बहार, राग भैरवी आदि।
- भारत में कई महान संगीतकार जन्मे, लेकिन सबसे प्राचीन संगीतकारों में से तानसेन का नाम प्रमुख रूप लिया जाता है। तानसेन के बारे में ऐसा माना जाता है कि जब वे गाते थे, तब उसका प्रभाव आसपास सभी चीजों पर पड़ता था। जैसे- यदि वे 'दीपक राग' गाते थे तो दीपक स्वयं जल उठते थे, बादल राग धे तो काले-काले बादल छा जाते थे और बारिश होने लगती थी।



आओ चर्चा करें-
(Let's discuss)

श्रवण और वाचन कौशल
(Listening and Speaking Skill)

STJ - V उपसर्ग

wednes day
27 10 21

जो वे शब्दांश जो किसी मूल शब्द के पूर्व में लगाकर नए शब्द का निर्माण करते हैं, उन्हें उपसर्ग कहते हैं। उदाहरण -

- प्र - प्रकाशित, प्रकाश, प्रसिद्ध
- सम् - सम्मान, समाचार, सम्भावना
- अव - अवगुण, अवतार, अवशोष
- उप - उपदेश, उपनाम, उपहार
- अन - अनकही, अनपठ, अनजान
- नि - निबंध, निर्माण, निवृत्त
- आ - आक्रमण, आवेदन, आगमन
- ना - नाराज, नादान, नासमझ
- वि - विनाश, विनाश, विरोध
- अनु - अनुशासन, अनुमान, अनुभव