

# ଅମୃତ ଜାଣୀ

Ch-9

- P. ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।
- କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଗଜତର ଚରଣିତା କିଏ ?  
ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଗଜତର ଚରଣିତା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ।
  - ଖ) ଓଡ଼ିଆତର ଭାଗଜତ ଲେଖା ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉ କେଉଁ ଭାଷାତର କିଏ ଭାଗଜତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ?  
ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆତର ଭାଗଜତ ଲେଖା ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାତର ବେଦବ୍ୟାସ ଭାଗଜତ ରଚନା କରୁଥିଲେ ।
  - ଗ) 'ସ୍ମୃତି' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କଣ ?  
ଉତ୍ତର 'ସ୍ମୃତି' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ ।
  - ଘ) 'ଭାଗଜତ' ଗ୍ରନ୍ଥଟି କେତେ ସ୍କନ୍ଦତର ରଚିତ ?  
ଉତ୍ତର 'ଭାଗଜତ' ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଦ୍ଵାଦଶ ସ୍କନ୍ଦତର ରଚିତ ।
  - ଙ) ଅତିଥି ହେବା ସମ୍ପର୍କତର ଲୋକ ଉପଦେଶ ଦିଆନାହିଁ ହେତୁ ଗଜଗୁଡ଼ିକ ଲେଖା ?  
ଉତ୍ତର ହେତୁ ଗଜଗୁଡ଼ିକ ହେଲା —  
ଅତିଥି ଆଗମନ ହେଲେ । ଉଚିତ ଆସନ ଉତ୍ତୋଳି ॥  
ଗଜଗୁ ଗଲେ ଗାଦିଧୋଇ । ଆମନେ ଜମାଉଜ ଗେଇ ॥
  - ଚ) କିଏ ମନୁଷ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦ ସମାଜ ନୁହେଁ ବୋଲି ଗଜଗୁ ଲେଖାଲେ ?  
ଉତ୍ତର ଗଜଗୁ ମନୁଷ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରଦ ସମାଜ ନୁହେଁ ବୋଲି ଗଜଗୁ ଲେଖାଲେ ।
  - ଛ) ଉଗ୍ରକାରକ ସାକାର ସ୍ଵରୂପ କିଏ ଅଟନ୍ତି ?  
ଉତ୍ତର ଉଗ୍ରକାରକ ସାକାର ସ୍ଵରୂପ ଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି ।
  - ଜ) କାମାୟଣି ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରାୟ ମଣିଷକ ଉପଦେଶ ଦିଆନାହିଁ ?  
ଉତ୍ତର କାମାୟଣି ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରାୟ ମଣିଷକ ଉପଦେଶ ଦିଆନାହିଁ ।



- ୧) କାନ୍ଥର ଚିତ୍ରଣ କେଉଁ ଉପ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଚାର୍ଚ୍ଚିତ୍ୱ ?  
 ଉତ୍ତର ଚିତ୍ରଣ କେଉଁ ଉପ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଚାର୍ଚ୍ଚିତ୍ୱ ।
- ୨) କାନ୍ଥର ଦେଖିଲେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆସି ନିର୍ମଳ ହୁଏ ?  
 ଉତ୍ତର ଚିତ୍ରଣ ଉପସ୍ଥାପନା ଦେଖିଲେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆସି ନିର୍ମଳ ହୁଏ ।
- ୩) କାନ୍ଥର କାଳରେ ସ୍ୱାଧୀନ ମାର୍ଗରେ ମନୁଷ୍ୟର ରୂପ ଆବୃତ୍ତ  
 କିମ୍ପା ଉପସ୍ଥାପନ ?  
 ଉତ୍ତର କେଉଁ କାଳରେ ସ୍ୱାଧୀନ ମାର୍ଗରେ ମନୁଷ୍ୟର ରୂପ  
 ଆବୃତ୍ତ କିମ୍ପା ଉପସ୍ଥାପନ ।
- ୪) ଚିତ୍ରରୁ ଚିତ୍ରାମାତ୍ର ଆଗମନ ଚିତ୍ରର କେଉଁ ପ୍ରକାର କିମ୍ପା ?  
 ଉତ୍ତର ଚିତ୍ରରୁ ଚିତ୍ରାମାତ୍ର ଆଗମନ ଚିତ୍ରର କେଉଁ ପ୍ରକାର କିମ୍ପା ।
- ୫) ପ୍ରଥମେ କେଉଁ କାଳରେ ଚିତ୍ରଣର ମନୁଷ୍ୟ କିମ୍ପା ?  
 ଉତ୍ତର ପ୍ରଥମେ କେଉଁ କାଳରେ ଚିତ୍ରଣର ମନୁଷ୍ୟ କିମ୍ପା ।
- ୬) କାଳରୁ ମନୁଷ୍ୟ କେଉଁ କାଳରେ ଅଲଗା ହେବ ?  
 ଉତ୍ତର କାଳରୁ ମନୁଷ୍ୟ ଅଲଗା ହେବ ଯିବା କାଳରେ ଅଲଗା ହେବ ।
- ୭) ପ୍ରଥମରୁ ମନୁଷ୍ୟ କିମ୍ପା କିମ୍ପା କେଉଁ କାଳରେ କିମ୍ପା ?  
 ଉତ୍ତର ପ୍ରଥମରୁ ମନୁଷ୍ୟ କିମ୍ପା କିମ୍ପା କେଉଁ କାଳରେ କିମ୍ପା ।
- ୮) କେଉଁ କାଳରେ ଚିତ୍ରଣର ମନୁଷ୍ୟ କିମ୍ପା କିମ୍ପା ?  
 ଉତ୍ତର କେଉଁ କାଳରେ ଚିତ୍ରଣର ମନୁଷ୍ୟ କିମ୍ପା କିମ୍ପା ।
- ୯) କେଉଁ କାଳରେ ଚିତ୍ରଣର ମନୁଷ୍ୟ କିମ୍ପା କିମ୍ପା ?  
 ଉତ୍ତର କେଉଁ କାଳରେ ଚିତ୍ରଣର ମନୁଷ୍ୟ କିମ୍ପା କିମ୍ପା ।



Odia Practice Work - 1

P. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀତେ ଲେଖ ।

କ) ଗାଁର ଜଳ କାଦିଙ୍କି ସେମାନେ କିପରି ଭାବରେ ପ୍ରାପ୍ତକରିବ ?  
ଉତ୍ତ. ଗାଁର ଜଳ କାଦିଙ୍କି ସେମାନେ କିପରି ଭାବରେ ଉକ୍ତ  
ସେଇ ପ୍ରାପ୍ତକରିବ ।

ଖ) କାଦିଙ୍କି କାଣ୍ଡରେ କଥା ଓ ଅଧିକରେ ନୁଆ ଚାନ୍ଦୁକି  
କିଠି ଭରିଦେଉଥିଲା ?  
ଉତ୍ତ. କାଦିଙ୍କି ଗାଁର ଚାନ୍ଦୁ, କାଗୁଆ, ଲୁହା କାଦିଙ୍କି କାଣ୍ଡରେ  
କଥା ଓ ଅଧିକରେ ଭରିଦେଲେ କାଦିଙ୍କି ଅଧିକରେ  
ନୁଆ ଚାନ୍ଦୁକି ଭରି ଦେଉଥିଲା ।

ଗ) କାଦିଙ୍କି ପ୍ରାଣରେ କିଠି ସମସ୍ତ ଦେଇ ଦୁହାଉଥିଲା ?  
ଉତ୍ତ. କାଦିଙ୍କି ପ୍ରାଣରେ ଦିଶା ସମସ୍ତ ଦେଇ ଦୁହାଉଥିଲା ।

ଘ) କାଦି ପ୍ରାଣରେ ଥାଇ କାଣ୍ଡ ସମେତ ଚାନ୍ଦୁକି ?  
ଉତ୍ତ. କାଦି ପ୍ରାଣରେ ଥାଇ ଚାନ୍ଦୁ ଗାଁର ମାଟି, ଜାଣି  
କାଦି ଓ ପ୍ରାଣରେ ଥାଇ ସମେତ ଚାନ୍ଦୁକି ।

ଙ) କେଉଁମାନଙ୍କୁ 'ଚେମୋ' ବୋଲି କୁହାଯାଏ ?  
ଉତ୍ତ. କାଦି, କୋକମାନଙ୍କୁ 'ଚେମୋ' ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ଚ) କାଦି, କୋକମାନେ ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ବାସ କରନ୍ତି ?  
ଉତ୍ତ. କାଦି, କୋକମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ମାଲକାନଗିରି  
ଜିଲ୍ଲାରେ ବାସ କରନ୍ତି ।

ଛ) କାଦି, କୋକମାନଙ୍କି ଧନୁଗୁଡ଼ିକ କିପରି ?  
ଉତ୍ତ. କାଦି, କୋକମାନଙ୍କି ଧନୁଗୁଡ଼ିକ ହିମିମାଟି କାଗୁଡ଼ି  
ଓ ଧନୁଗୁଡ଼ିକ ଦିଗ୍ ଧାସରେ ଚାନ୍ଦୁ ଚାନ୍ଦୁ ।



୬) 'ଏଣ୍ଡା ଗାନ୍ଧୀ' ରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗୁଡ଼ିକ କିପରି ଛିଡା ହୋଇଥିବା  
ଭଳି ଦିଶାନ୍ତି ?

ଉତ୍ତର) ଏଣ୍ଡା ଗାନ୍ଧୀ ରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇ  
ଓ କାନ୍ଦିଶିଳ୍ପ କାନ୍ଦି ସିଖାଉ ଛିଡା ହୋଇଥିବା ଭଳି ଦିଶାନ୍ତି ।

୭. ଅଣୁଜି ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଦ୍ଧ କର ।

ଝୁଗୋଳ = ଭୁଗୋଳ

ଆଲୁସ = ଆଲୁତ

ଭୂକର୍ମାସୁଦ = ଭୂକର୍ମାସୁଦ

ନିର୍ଦ୍ଦୋଶୀ = ନିର୍ଦ୍ଦୋଶ

ଅଦୁର୍ଗଣୀ = ଅଦୁର୍ଗଣ

ଆରୁଣୀ = ଆରୁଣ

୧୦. ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

ମଧୁର = ପିନ୍ଧି, କର୍ମଣ

ଜାଲୁତ = ଶୁଦ୍ଧ

ଅସିରୁ = ଆଲୋକ

ସୁମର = ଅସୁମର

ସରଳ = ନିର୍ମଳ

କୌଟ = ଚୂଳ

୧୧. ଶବ୍ଦଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଗଦାଗୁଣ ଲେଖ ।

ତାରକ = ଗର୍ଜ

ମାଉଡ଼ = କ୍ଷେତ୍ର

ତାରକ = ଗର୍ଜ

ଦରଦାଣ = ଦରଦାଣ

ଶାକତି = ଶାକ୍ତି

HW write in your copy & learn it