

odia Practice Work - 2

୪. ଗୀତର ଅଲିଖିତା ଘନ ପୁରଣ କର ।

କ) ଭୂତ ହେବାପାଇଁ କରୁ ଲୋଭେ ଆଶା
ଭୂତ କରୁ ଚେତେ ମିତ ମାତୃଭାଷା

କାହିଁକି ଗତିରେ ନି ନାଥ ଲୋଭେ
ଦୁଇନାରେ କ୍ରିମି ନ କରୁ ମୃତେ ।

ଭୂତ ଭୁକାନ୍ତ ହୁଏ ସାଧୁର
ସୁନନ କିଲେ ଦେ ମନ ଅଧୁର

ହୁଁନାହିଲେ ଜଳ ହୁଅନ୍ତୁ ସୁଖ
ଅତୀନା ଜଳ ଅର ଅସୁଖ ।

ଖ) ଭୂକାନ୍ତ କାଳରେ ପୁଣ୍ୟ ଓ ଦେଶ

ଆମ ମାତୃଭୂମି ଭୂକାଳ ଦେଶ ।

ଧର୍ମ ନିର୍ଭୀକା ହୁଏ ଯେ କାଳେ

ସୁଖରୁ ଦେବତା ତାମକ ଦେଖେ ।

ଅଶୁଭ ମୁଳରେ ତରସା କରୁ

ପୁଜା ତାହାଲେ ଦେଉଳ ଜରି ।

ସାଧୁ ସୁଖରୁ ସୁଖ କରୁ

ଦେଉଳ ଯାଏ ତାଥ ଭିତର ।

୨. ମାଠିଆରୁ ଉତ୍ତରାଳୁ ଅକ୍ଷର ଅତି ଶୁଦ୍ଧାକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କର ।

କାଳେକାରୁ	ବିକ୍ଷେପକ
ଧୂଳୀ କାର	ଫଳଧାରୀ
ଶୂଳ ଜାଳ	ଉଡ଼ି ଲାମ
ଚଳଇତ୍ର	ଦକ୍ଷାଳୀନ
ମାତ୍ରା ଗୁଣ	ଉଡ଼ି ଲୀଳ

ଢ଼ି, କା, ଜା,
କି, କୁ, କୁ,
କା, କି, ତା,
କି

୩. ଗ) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଚାତକ ମଧ୍ୟରୁ ଓ ଅକ୍ଷର ତଳେ ଗାଠ — ଓ 'ଢ଼ି' ଅକ୍ଷର ଚରିତ୍ରଗଣ ଗୋଲ ଠାରେ ଚିତ୍ରିତ କର ।

କିତ୍ର, ମାତ୍ରା, ସମ୍ରା, ଉତ୍ତମା, ଉତ୍ତର, ଲଜ୍ଜା,
ସମ୍ରାମ, ଗର୍ଭ, କର୍ତ୍ତା, ଉତ୍ତର, ମାତ୍ର, କିମ୍ପା

୧. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଚାତକ ମଧ୍ୟରୁ ଛ ଅକ୍ଷର ତଳେ ଗାଠ — ଓ 'ଛ' ଅକ୍ଷର ଚରିତ୍ରଗଣ ଗୋଲ ଠାରେ ଚିତ୍ରିତ କର ।

ଫଳ, ସଞ୍ଜିମା, ଚଳଇତ୍ର, ଉତ୍ତରା, ସଞ୍ଜିମା,
ଅସଞ୍ଜିମା, ଉତ୍ତର, ଅକ୍ଷର, ଉତ୍ତର, ଅକ୍ଷର,
ଉତ୍ତର, ସଞ୍ଜିମା

HW Write in your copy & learn it