

Odia Practice Work - 3

୫. ୨ ନି ପ୍ରତିମତ୍ୟ ଚଳ୍ୟ

ଆମି = ମିଳୁନି, ଦେଉ, ଲୋଚନ

ଦୂର = ତାଦତା, ବାହୁ, ଡରୁ

ସୁନ୍ଦର = ଚାନ୍ଦି, ଚରନ, ଭାସ୍କର

ଅଗ୍ନି = ଅଗଳ, ନିର୍ଥା, ଜଳି

ଚାନ୍ଦି = ଗୋମାତା, ଦେବୁ, ଚାନ୍ଦି

ଦୁଇ = ଦୁଇପା, ଦୁଇ, ଦୁଇନ

୬. ବିଜହୀତ ଶବ୍ଦ ଚଳ୍ୟ

ଦେବତା = ଦାନଜ

ଦିନ = ରାତି

କଲ୍ୟାଣ = ଅଭିଶାପ

ଅଗାଧୁଆ = ଗାଧୁଆ

ଉତ୍ତମ = ଅଧମ

ପ୍ରକାଳ = ସନ୍ଧି

ଅଗୋଚର = ଗୋଚର

ଚେତା = ମାୟୁଜ

ଦୁଇ = ବିଭୁ

ଅଶୁଭ = ଶୁଭ

୭. ଖାଲିର ଦୁଇ କର

ସୁନ୍ଦର ଉ

ଖାଲି ଧ

ଅଗୋଚର

ମୂର୍ତ୍ତି କ

ଅଳ୍ପ ଧ

ହୁମ୍ଭ ଆ

ଯତନା ଗୀ

ଆଗମା ନ

ମନୁ ମ

ଉକ୍ତ କା

୮. ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ବାଦାତ୍ମକ ଚଳ୍ପନ ।

ନିରୀକ୍ଷାଳ = ନିର୍ଦ୍ଦାଳ	ବାଦୁଦ = ବୋଦୁଦ
ସ୍ୱରଜ = ସ୍ୱର୍ଜ	ଭାଦୁଦ = ଭାଦୁ
ରୂପାକାରଶାଳ = ରୂପାକାରଶାଳ	ଦରତା = ଦର
କାଣିଜ = କାଣିଜ୍ୟ	ସ୍ତ୍ରୀକମ = ସ୍ତ୍ରୀକ

୯. ସଂଜ୍ଞା ଚଳ୍ପନ ।

- ଉପ, ନିମ୍ନ = ନିମ୍ନଉପ
- ଶୁକା ଚାନ୍ଦା = ଚାନ୍ଦାଶୁକା
- ଶାଂକଳା = ଲାଂକାଶ
- ନିଭାତ ଭୋ = ଭୋନିଭାତ
- ଓଜଭାଗା = ଭାଗଓଜ
- ନିମ୍ନ ସ୍ତ୍ରୀ = ସ୍ତ୍ରୀନିମ୍ନ
- ନିରୀକ୍ଷା = ଚାନ୍ଦନିରୀକ୍ଷା
- ମାତାକାଳ = କାଳମାତା
- ଦୋହନି = ନିଦୋହନି
- ଉ ସୁତା = ସୁତାଉ

HW write in your copy & learn it